

Medidas de distorção de imagens:

F : Imagem de entrada (ou original) de tamanho $J \times K$

\hat{F} : Imagem de saída (ou processada ou estimada) de tamanho $J \times K$

1) MAE: Mean absolute error

$$MAE = \frac{\sum_j \sum_k |F(j,k) - \hat{F}(j,k)|}{J \times K}$$

Nota: Para expressar o erro em %, basta multiplicar MAE por 100/255.

2) MSE: Mean square error

$$MSE = \frac{\sum_j \sum_k (F(j,k) - \hat{F}(j,k))^2}{J \times K}$$

3) RMSE: Root mean square error

$$RMSE = \sqrt{MSE}$$

Nota: Para expressar o erro em %, basta multiplicar RMSE por 100/255.

4) PSNR: Peak signal to noise ratio (dado em decibéis dB). Há duas definições diferentes em uso, sendo que a mais usada (para imagens em níveis de cinza) parece ser a segunda definição:

$$a) PSNR = 10 \log_{10} \left(\frac{[\max\{F(j,k)\}]^2}{MSE} \right) = 20 \log_{10} \left(\frac{\max\{F(j,k)\}}{\sqrt{MSE}} \right)$$

$$b) PSNR = 10 \log_{10} \left(\frac{255^2}{MSE} \right) = 20 \log_{10} \left(\frac{255}{RMSE} \right) \text{ (definição mais amplamente usada)}$$

5) SNR: Signal to noise ratio

$$SNR = 10 \log_{10} \left(\frac{\sum_j \sum_k (F(j,k))^2 / (J \times K)}{MSE} \right)$$

6) Noise reduction factor

$$\delta = \sqrt{\frac{\sum_n [x(n) - s(n)]^2}{\sum_n [\hat{x}(n) - s(n)]^2}}$$

where s is the original noiseless signal, x is the noisy signal and \hat{x} is the filtered signal.

7) SSIM - structural similarity [Wang, 2004]

Nota: Para imagens coloridas no sistema RGB, as somatórias devem ser calculadas nas 3 bandas e divididas por $3 \times J \times K$.

Nota: Para imagens coloridas usando SSIM, converter RGB para CieLAB e utilizar CSSIM [Araujo2011].

Nota: No sistema ProEikon, o comando IMG DistG calcula a distorção entre duas imagens em níveis de cinzas.

C:\>IMG distg

Referências:

[1] <http://en.wikipedia.org/wiki/PSNR>

[2] <http://bmrc.berkeley.edu/courseware/cs294/fall97/assignment/psnr.html>

[Wang2004] Zhou Wang, Alan Conrad Bovik, Hamid Rahim Sheikh, and Eero P. Simoncelli, *Image Quality Assessment: From Error Visibility to Structural Similarity*, *IEEE T. Image Processing*, Vol. 13, No. 4, pp. 600-612, April 2004.

[Araujo2011] S. A. Araújo and H. Y. Kim, "Ciratefi: An RST-Invariant Template Matching with Extension to Color Images," *Integrated Computer-Aided Engineering*, vol. 18, no. 1, pp. 75-90, 2011.

Structural Similarity:

Execute: (Nota: O comando D_SSIMG só está disponível a partir do Proeikon 4.09).

C:\>IMG D_SSIMG

Veja as figuras do artigo [Wang, 2004].

Queremos comparar as imagens em níveis de cinza X e Y . Vamos comparar usando janela móvel.

Sejam x e y os vetores obtidos copiando pixels dentro da janela das imagens X e Y .

$$l(x, y) = \frac{2\mu_x\mu_y + C_1}{\mu_x^2 + \mu_y^2 + C_1}$$

Onde μ_x é a média do vetor x ; C_1 é um número pequeno, muito próximo de zero. Esta função calcula a diferença dos brilhos. Dá um número entre 0 e 1.

$$c(x, y) = \frac{2\sigma_x\sigma_y + C_2}{\sigma_x^2 + \sigma_y^2 + C_2}$$

Onde σ_x é o desvio-padrão do vetor x ; C_2 é um número pequeno, muito próximo de zero. Esta função calcula a diferença dos contrastes. Dá um número entre 0 e 1.

$$s(x, y) = \frac{\sigma_{xy} + C_3}{\sigma_x\sigma_y + C_3}$$

$$[\sigma_{xy} = \frac{1}{N-1} \sum_{i=1}^N (x_i - \mu_x)(y_i - \mu_y) \text{ ou seria } \sigma_{xy} = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N (x_i - \mu_x)(y_i - \mu_y) ?]$$

A função $s(x,y)$ calcula a correlação normalizada entre os vetores x e y . Dá um número entre -1 e +1.

Nota: Correlação cruzada normalizada também pode ser calculada como: $r_{xy} = \frac{\tilde{x}\tilde{y}}{\|\tilde{x}\|\|\tilde{y}\|}$

onde \tilde{x} é o vetor x com correção de média (subtrai a média de todos os elementos).

Exemplo: x=[1 3 5 2] y=[2 4 6 3] s(x,y)=1	Exemplo: x=[1 3 5 2] y=[3 7 11 5] s(x,y)=1
--	---

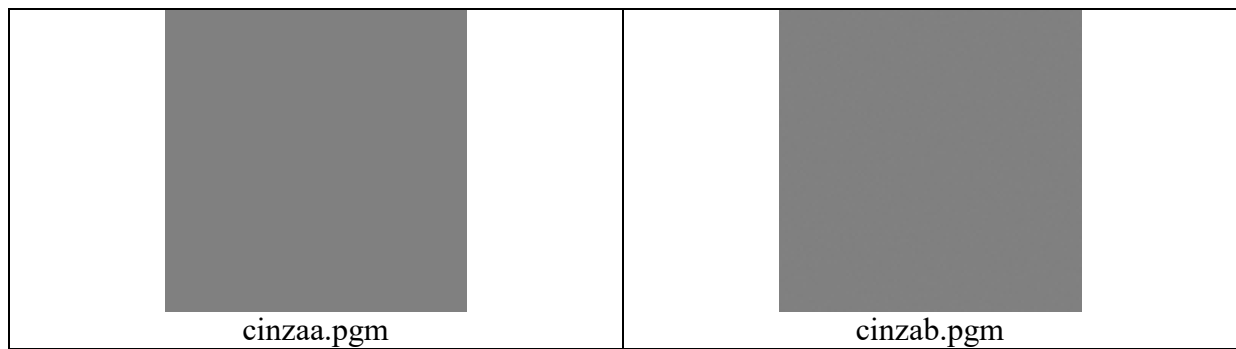
$$SSIM(x, y) = [l(x, y)]^\alpha [c(x, y)]^\beta [s(x, y)]^\gamma$$

O artigo original usa $\alpha = \beta = \gamma = 1$.

SSIM entre as imagens X e Y é a média aritmética do SSIM de todos os pixels.

“Defeito” do SSIM: Consider uma região com nível de cinza quase constante e algum ruído. Nessa região, o ruído fará com que as duas imagens não estejam correlacionadas e consequentemente SSIM será baixa. Porém, a intuição diz que SSIM deveria ser alta.

Exemplo:



As duas imagens são perceptualmente idênticas.

```
#include <cekeikon.h>
int main() {
    Mat_<GRY> a(100,100,128);
    Mat_<GRY> b(100,100,128);
    srand(7);
    for (unsigned i=0; i<b.total(); i++) {
        int r=rand()%10;
        if (r==0) b(i)--;
        if (r==1) b(i)++;
    }
    imp(a,"cinzaa.pgm");
    imp(b,"cinzab.pgm");
}
```

Porém, SSIM diz que as duas imagens são completamente diferentes:

```
>img d_ssimg cinzaa.pgm cinzab.pgm 8 8
Media de SSIM=8.52061e-010
```

Programa usado para calcular $s(x,y)$:

```
//struct1.cpp - grad2016
#include <cekeikon.h>
int main()
{ Mat_<FLT> x=(Mat_<FLT>(1,4) << 1, 3, 5, 2);
  Mat_<FLT> y=(Mat_<FLT>(1,4) << 2, 4, 6, 3);

  double mediaX,desvioX;
  mediaDesvio(x, mediaX, desvioX);
  xprint(mediaX);
  xprint(desvioX);

  double mediaY,desvioY;
  mediaDesvio(y, mediaY, desvioY);
  xprint(mediaY);
  xprint(desvioY);

  double desvioXY=0.0;
  for (unsigned i=0; i<x.total(); i++)
    desvioXY = desvioXY+(x(i)-mediaX)*(y(i)-mediaY);
  desvioXY=desvioXY/(x.total());
  xprint(desvioXY);
  double C3=1e-10;
  double estr=(desvioXY+C3)/(desvioX*desvioY+C3);
  xprint(estr);
}
```

```
//struct2.cpp - grad2016
#include <cekeikon.h>
int main()
{ Mat_<FLT> x=(Mat_<FLT>(1,4) << 1, 3, 5, 2);
  Mat_<FLT> y=(Mat_<FLT>(1,4) << 2, 4, 6, 3);
  x=dcReject(x);
  y=dcReject(y);
  float estr=x.dot(y)/(norm(x)*norm(y));
  xprint(estr);
}
```

```

//d_ssimg.cpp
#include <proeikon>

int main(int argc, char** argv)
{ if (argc!=5 && argc!=8) {
    printf("D_SSIMG: Diferenca de 2 IMGGRY pela structural similarity\n");
    printf("D_SSIMG ent1.pgm ent2.pgm nl nc [alpha beta gama]\n");
    printf("  nl,nc: tamanho da janela\n");
    printf("  alpha=brilho beta=contraste gama=estrutura(correlacao) [entre 0 e 1]\n");
    printf("  Default: alpha=beta=gama=1\n");
    erro("Erro: Numero de argumentos invalido");
  }

  IMGGRY a1; le(a1,argv[1]); a1.backg();
  IMGGRY a2; le(a2,argv[2]); a2.backg();
  if (a1.nl()!=a2.nl() || a1.nc()!=a2.nc()) erro("Erro: Dimensoes diferentes");

  int nl,nc;
  if (sscanf(argv[3],"%d",&nl)!=1) erro("Erro nl");
  if (sscanf(argv[4],"%d",&nc)!=1) erro("Erro nc");
  IMGGRY jan(nl,nc);

  double alpha=1.0;
  double beta=1.0;
  double gama=1.0;
  if (argc==8) {
    if (sscanf(argv[5],"%lf",&alpha)!=1) erro("Erro alpha");
    if (sscanf(argv[6],"%lf",&beta)!=1) erro("Erro beta");
    if (sscanf(argv[7],"%lf",&gama)!=1) erro("Erro gama");
  }

  VETOR<double> Y(nl*nc);
  VETOR<double> X(nl*nc);
  double soma=0.0;
  for (int l=0; l<a1.nl()-jan.nl()+1; l++)
    for (int c=0; c<a1.nc()-jan.nc()+1; c++) {
      int i=0;
      for (int l2=0; l2<jan.nl(); l2++)
        for (int c2=0; c2<jan.nc(); c2++) {
          X(i)=a1(l+l2,c+c2);
          Y(i)=a2(l+l2,c+c2);
          i++;
        }
      soma+=ssimgry(X,Y,alpha,beta,gama);
    }
  printf("Media de SSIM=%g\n",soma/((a1.nl()-jan.nl()+1)*(a1.nc()-jan.nc()+1)));
}

```



flor.tga
MAE=0%
RMSE=0%
PSNR= ∞ dB
SSIM=1,00



flor01.jpg (qualidade 1)
MAE=4,0%
RMSE=5,5%
PSNR=25,3dB
SSIM=0,19



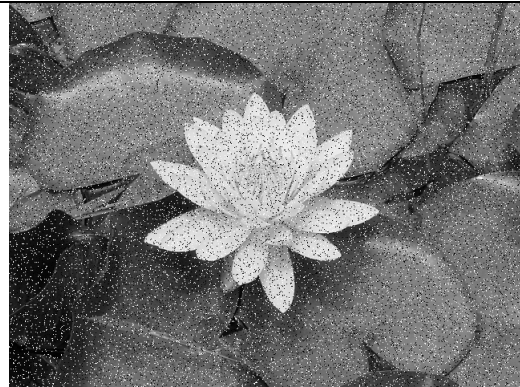
flor-bril20.tga (brilho +20)
MAE=5,5%
RMSE=5,5%
PSNR=25,2dB
SSIM=0,98



flor-cont25.tga (contraste +25)
MAE=5,0%
RMSE=6,4%
PSNR=23,9 dB
SSIM=0,86



flor-gauss9.tga (gauss 9 pixels)
MAE=4,4%
RMSE=7,0%
PSNR=23,1dB
SSIM=0,21



flor-sp10.tga (sal-pimenta 1 cada 10)
MAE=5,0%
RMSE=17,2%
PSNR=15,3dB
SSIM=0,11

Color Structural Similarity:

In CIELAB space, the lightness L^* varies from 0 to 100. The range of chromaticity components a^*b^* depends on the original color space of the image. If the original color space is RGB, one can assume the range -100 to +100.

Let $\mathbf{x} = \{x_1, x_2, \dots, x_n\}$ and $\mathbf{y} = \{y_1, y_2, \dots, y_n\}$ be two vectors of colors. Each component x_i or y_i is composed by a set of tristimulus values L^* , a^* and b^* denoted, respectively, as x_{iL}, x_{ia}, x_{ib} and y_{iL}, y_{ia}, y_{ib} . The similarity functions l , c , and s are computed on the component L^* as in the grayscale case. For similarity of chromaticity h , we use the Euclidean distance of components a^* and b^* , because it is typically used as the distance measure in CIELAB color space [5, 17]:

$$h(\mathbf{x}, \mathbf{y}) = 1 - \frac{\sum_{i=1}^n \sqrt{(x_{ia} - y_{ia})^2 + (x_{ib} - y_{ib})^2}}{200 \cdot \sqrt{2} \cdot n}$$

where 200 is the greatest possible difference between the components a^* and b^* . To obtain the similarity measure, the distance is subtracted from one. We define the color structural similarity as:

$$\text{CSSIM}(\mathbf{x}, \mathbf{y}) = [l(\mathbf{x}, \mathbf{y})]^\alpha [c(\mathbf{x}, \mathbf{y})]^\beta [s(\mathbf{x}, \mathbf{y})]^\gamma [h(\mathbf{x}, \mathbf{y})]^\delta$$

We use weighted geometric mean (instead of weighted arithmetic mean between SSIM and h) because either complete chromaticity dissimilarity or complete lightness dissimilarity represents a complete dissimilarity of the two patches. In the improved color Ciratefi, we use CSSIM as the similarity measure in all the three filters.

Dizer que existe como avaliar a qualidade sem imagem de referência.